

## Véronique Simonet

### **Parcours artistiques:**

- Ecoles des Beaux Arts de Tournai 1988 à 1991 peinture huile et acrylique.
- Première exposition à Vannes en Ardèche en 1999
- 1999 Rencontre avec le peintre Karl Herremans qui devient un ami et conseiller
- Exposition privée Liège en 2009, boulevard Frère Orban
- Exposition Cercle des Beaux Arts de Liège en 2010 avec le sculpteur et ami Wart Van De Ryse.
- Exposition restaurant l'Héliport 2011-2012
- Exposition privée à Lasnes, Bois Magonette, en 2012 (toiles acrylique et photos)
- Exposition Como en Casa, Liège en 2013
- Exposition Château de Colonster en juin 2013
- Exposition à Engreux au Parcours d'artiste avec Michel Fouad peintre et professeur à l'Académie de Beaux Arts, Monica Cantillana peintre et sculptrice, Marick Bouvy travaux collage et papiers, Andréa Girten peintre en 2014
- Exposition « Aparté », Jodoigne, Belgique en mars 2026 acrylique et photographie en mars 2026

### **Biographie:**

Née le 18 décembre 1966 à Namur en Belgique

1971 Etude primaire à Tavier, Belgique

1977 Etudes secondaires en langues modernes ( Anglais - Néerlandais, Allemand, Espagnol) au centre d'Enseignement Secondaire et Supérieur Provincial de Jodoigne

1981 Première oeuvre peinture à l'huile sur bois intitulée « La Hutte » en autodidacte

1983 elle souhaite poursuivre des études artistiques à La Cambre à Bruxelles ou à l'Ecole Supérieure des Arts Saint Luc à Tournai. Ses parents s'y opposent.

1983-1985 elle poursuit une formation (Bachelor) en journalisme à l'Université Libre de Bruxelles. Son attrait pour le voyage et le reportage lui donnera l'idée de s'inscrire au sein d'une ONG.

1986-1989 Formation infirmière A1 à l'institut Supérieur de Nursing avec pour but de poursuivre une formation à l'Institut de Médecine tropicale à Anvers.

1989 Le sort en décide autrement, elle se marie avec Jean-Louis Letellier et s'installe à Tournai où elle travaille pour l'Equipe Médicale Pasteur ( techniciens en cardiologie).

1989-1991 Cours du soir à l'Académie des Beaux Arts de Tournai

1991 Naissance de son premier fils Antoine

1990 à 1995 elle travaille comme collaboratrice avec l'Equipe Médicale Pasteur, où elle se voit proposer une formation de Certification en lecture d'électrocardiogramme à l'Université Catholique de Louvain. Elle se forme également en échographie cardiaque et en stimulation cardiaque.

1995 Embauche par la Société Multinationale Américaine Medtronic au sein de laquelle elle suit une formation en ingénierie médicale pour la stimulation cardiaque.

1998 Naissance de son second fils Nicolas Dehoux

1995 -2001 elle occupe le poste d'ingénieure technicienne en stimulation cardiaque

1999 Mariage avec Jean-Claude Dehoux

2001- 2006 engagement par la Société Multinationale Américaine Guidant où elle suit une formation en défibrillation cardiaque, et occupe la fonction d'ingénieure technicienne en stimulation et défibrillation cardiaque. Elle devient la spécialiste de la thérapie de resynchronisation cardiaque.

Dans le courant de l'année 2006, elle est réembauchée chez Medtronic pour ses compétences acquises en thérapie de resynchronisation cardiaque. Elle y travaillera environ 10 ans.

2009 Exposition privée Liège en 2009, boulevard Frère Orban. Mariage avec Pierre Materne

2010 Exposition au Cercle Des Beaux Arts à Liège avec son ami Karl Van de Ryse

2011-2012 Exposition au restaurant étoilé de l'Héliport, à Liège

2012 Exposition privée à Lasnes (toiles acrylique et photo)

2013 Exposition a Come En Casa, Liège et exposition au Chateau de Coloniser, Liège

2014 Participation au parcours d'artistes à Engreux dans les Ardennes belges

2015 elle décide de quitter son emploi pour travailler dans une Société allemande, plus familiale, Biotronik. Elle y suit une formation en développement d'études clinique à Berlin. De retour en Belgique elle occupe le poste de Marketing & Scientific and Event Manager. Elle organise des congrès scientifiques pour les cardiologues et fonde le GRRYF( Groupe de Réflexion en Rythmologie Francophone). Elle est la responsable de l'élaboration et de la publication de la revue semestrielle du GRRYF.

2018 elle est atteinte d'une maladie auto-immune affectant le coeur et les vaisseaux. Elle est contrainte d'arrêter de travailler.

En parallèle elle consacre ses vacances et son temps libre à la voile

2012 - 2025 navigatrice hauturière en Méditerranée, océans Indien, Atlantique, Pacifique.

2018 - 2021 suite à son incapacité de travailler, elle profite de cet état sédentaire pour étudier en autodidacte la calligraphie chinoise et japonaise.

Ses toiles et travaux à l'encre seront exposés dans des cabinets médicaux privés.

2021 sa santé s'améliore mais elle reste fragile surtout en période de Covid

En compagnie de son mari retraité, ils s'embarquent pour une année de navigation à bord de leur voilier monocoque " PicNic « . Après quelques errances aux Canaries, à Madère, aux Açores, au Cap Vert, ils traverseront l'atlantique pour rejoindre la mer des Caraïbes.

2022 un accident de voiture en janvier l'immobilise 8 semaines à la Martinique. La fin du voyage en tour du monde à la voile a sonné. Ils décident de s'installer sur l'île de Ste Lucie. Le climat étant bénéfique pour sa santé instable.

2022 - 2025 elle fonde « Terre et Mer », un concept de voyage sur mesure, découverte de l'île de Ste Lucie et des Grenadines et initiation à la voile.

Durant toutes ces années, elle continue à s'intéresser à la photographie.

2024 Après 18 ans de vie commune, la séparation avec son mari Pierre la contraint de rentrer en Belgique.

2025 Retour en Belgique, elle réside maintenant en à Liège et installe son atelier à Crisnée chez un couple d'amis artistes sculpteur, fondeur, et musicien. Elle retrouve le pinceau et le couteau.

Elle installe également un atelier dans sa résidence secondaire du sud de la France, en Provence Verte

Elle rencontre Alain Rousseau qui devient son compagnon de vie

Ses toiles sont inspirées par ses voyages insolites.

Les plus récents: Ouganda, Venise, Oman, l' Ousbekistan, les îles caraïbes ( St Vincent des Grenadines, British Island, La Dominique, Ste Lucie, La Martinique, la Guadeloupe).

Les plus distants: le Laos, le Cambodge, La Russie, l'Argentine, la Polynésie, l'Indonésie, la Malaisie, les grandes villes des Etats Unis, la Croatie, le Montenegro, la Grèce, l'Italie, Le Maroc, l'Ecosse, Les Maldives, le Liban , l'Egypte, le Cercle polaire en Finlande...

Elle multiplie les rencontres artistiques et les vernissages.

Elle rencontre Fabrizio Borini, Luc Mabille, Stéphane Vanhove.

Elle commence une formation en calligraphie japonaise à l'Université Des Aînés de Bruxelles avec la professeure Mikiyo Ikeda.

Sa technique évolue, s'ouvre à d'autres disciplines, elle travaille la pastel à l'huile et l'encre de Chine.

Elle est inspirée par la photographie depuis longtemps. Elle classe ses clichés du monde, portraits, paysages et architectures. Elle en imprime quelques-uns en noir et blanc sur un support en alu méthode Debond

2026 Elle met sur pied l' **Exposition Aparté**, à Jodoigne, dans la maison de l'Architecte Stéphane Vanhove. Ils sont 7 artistes amis: Fabrizio Borrini ( illustrateur et peintre) Louis Bruzzese (dessinateur et photograaphe), Salvatore Formica (photographe), Laetitia Vincent (peintre), Victoria et Stéphane Vanhove ( dessinateurs, peintres, sculpteurs)

Candidate pour la 1ère fois à l'exposition belge dédiée à la photographie ' Les Aristides » en juin 2026

A propos d'elle, Ils (ses amis, les acquéreurs, ses fans) ont écrit :

Ses Œuvres invitent au voyage dans l'univers, retour à l'essentiel : la vie.

Les quatre éléments, la terre, le feu, l'eau, et l'air, y sont représentés avec émotion, chaleur, intensité, parfois avec désespoir mais la lumière n'est jamais loin...

Profondeurs cosmiques, rivages lointains, apaisement ou angoisses métaphysiques, la terre, la mer, l'espace, rien de tragique, quelque chose d'intemporel ...

Bain de couleur et de matière, être dans la toile et se fondre en elle...

Embarcation pour un monde onirique tout en couleur, nous aimons ....

Expression d'une rare émotion captée au détour de quelques instants de la vie...

Qu'est-ce que ça fait plaisir de voir des choses qui vous autorisent la sincérité la plus absolue

Si la colère génèrait autant d'émotions visuelles , on rêverait d'être plus souvent de mauvais poil !

Sincérité, émotion, évasion, mes murs vont pleurer longtemps ton talent...

Quel bonheur de partager ta Zénitude

Douleurs profondes et suggestives, nous aimons beaucoup

Couleurs, mystères, poésie, ton univers.